

# Jahresbericht Handlungsfelder 2018

Der Senator für Kultur

## Kurzeinschätzung zur Zielerreichung:

<b>Bezeichnung der Maßnahme:</b> ADABWeb - Archäologische Denkmaldatenbank		<b>Lfd. Nr. D17 der Liste</b>	
<b>Zielgruppe:</b> verwaltungsintern und Bürger*innen			
<b>Ergebnisse/Wirkungen (Was soll bewirkt werden?):</b> Denkmäler in Bremen: bessere Recherche, Auswertung von Daten, mobile Nutzung, beschleunigter Zugriff und Austausch von Informationen			
Kennzahlen zur Messung der Zielerreichung :			
	Einheit	Planwert 2018	IST 2018
Anzahl der digitalisierten Objekte 3-4 Fallakten je Fundstelle	Stück	4.000	6200
Anzahl Zugriffe	Stück	3.000	2500
<b>Programm / Produkt (Was wird angeboten?):</b> Webbasierte Datenbank mit Informationen über Denkmäler			
Kennzahlen zur Messung der Zielerreichung :			
	Einheit	Planwert 2018	IST 2018
Verfügbarkeit	%	100	95
<b>Organisation/Prozesse (Wie erfolgt die Umsetzung?):</b> Beitritt/Verwaltungsvereinbarung mit BW und Nds., die das System schon einsetzen, Finanzierung über Kieler Beschlüsse			
Kennzahlen zur Messung der Zielerreichung :			
	Einheit	Planwert 2018	IST 2018
Umsetzungsgrad	%	100	95
<b>Ressourceneinsatz (Was ist dafür einzusetzen?)</b>			
<b>Aggregat</b>	<b>Mittelbereitstellung 2018</b>	<b>Jahresergebnis 2018</b>	<b>Abweichung</b>
Personalausgaben	65,0 T€	65,0 T€	0,0 T€
Personal-Stellen	1,0 VZÄ	1,0 VZÄ	VZÄ
Konsumtiv	20,9 T€	20,9 T€	0,0 T€
Investiv	T€	T€	T€
Bremerhaven	T€	T€	T€

**Sachstand zum Projektfortschritt:**

Die Digitalisierung der gerahmten Dias ging relativ zügig, so dass dort jetzt das für 2018 angestrebte Ziel überschritten wurde. Dadurch, dass in 2019 die ungerahmten Dias mehr Bearbeitungszeit benötigen werden, wird sich der Arbeitsstand wieder ausgleichen. Das Füllen der Daten in die ADABweb entwickelt sich planmässig, liegt aber noch unter dem angestrebten Ziel, weil die zuständige Stelle erst im Mitte Mai 2018 besetzt werden konnte.

Die gewonnene Erleichterung der täglichen Arbeit mit den Daten in der ADABweb ist aber schon deutlich spürbar.